

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ ЖӘНЕ ӘДЕБИ ПРОЦЕСС

1. Қазіргі қазақ әдебиеті және әдеби процесс пәнінің мақсаты, міндеттері.
2. Әдеби сын арналары
3. Қазіргі поэмалардағы өткенмен бүгіннің байланысы
4. Тәуелсіздік жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
5. Қ.Саринның табиғат лирикасы
6. Қазақ сынының даму тарихынан. Б.Кенжебаев – әдебиет сыншысы.
7. Тәуелсіздік жылдарында туған проза үлгілері
8. Е.Раушанов «Айша бибі» поэмасындағы «Жыландар жыры» тарауы
9. Шона Смаханұлының қазақ сатирасындағы орны
10. С.Мұқанов әдебиет зерттеушісі
11. Е.Раушанов «Айша бибі» поэмасының «Майхана» тарауы
12. Қазақ сынының даму тарихынан. Ә.Қоңыратбаев – әдебиет сыншысы
13. М.Әуезовтың әдебиеттанудағы орны
14. М.Байсергеновтың «Абылайдың ақырғы күндері» пьесасы
15. 2000-жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
16. 2010-жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
17. А.Байтұрсыновтың қазақ әдебиетіндегі орны
18. Әбіш Кекілбаев драматургия жанры. “Абылай хан” пьесасының мазмұны.
19. Қазақ сынының даму тарихынан. Т.Нұртазин – әдебиет сыншысы
20. Қазіргі сатиралардың тақырыптық жүйесі, жаңашылдығы
21. Ж.Сәмитұлының «Сергелдең» романы
22. 1990-жылдардағы қазақ поэзиясы
23. Қ.Бегманов лирикасы
24. М.Мағауин шығармашылығы
25. Ш. Мұртазаның «Жалғызүйлік зілзала» пьесасы
26. Ш. Мұртазаның «Жалғызүйлік зілзала» пьесасында мансап, бюрократизм, әлеуметтік проблемалардың суреттелуі
27. 1990-жылдардағы қазақтың көркем прозасының дамуы
28. С.Жүнісов шығармаларының қоғамдық мәні
29. Б.Бабажанұлының туған ел тақырыбындағы жырлары
30. Т.Әбдіковтің әдебиеттанудағы орны
31. 2000-жылдардың екінші жартысындағы жас қаламгерлер
32. 80-90 жылдардағы қазақ әдебиеті
33. Қазақ драматургиясының жаңа толқын қаламгерлермен толығу кезеңі
34. М.Байсергеновтың «Абылайдың ақырғы күндері» пьесасы.
35. Тәуелсіздік жылдардағы қоғамдық әлеуметтік жағдай
36. Қазіргі қазақ сынының тенденциясы
37. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ сатирасының дамуы
38. Т.Молдағалиев шығармашылығы

39. Қ.Бегмановтың патриоттық жырлары
40. Көркем шығармадан үзінді айт
41. Комедиядағы кейіпкерлер сипаты мен тартыс
42. С.Қирабаев шығармашылығы
43. М.Райымбекұлы лирикасы
44. Қазіргі қазақ прозасындағы әңгіме жанры
45. Көркем шығармадан үзінді айт
46. Сын жанрының қалыптасуы
47. М.Шаханов поэмалары
48. Қазақ сынының даму тарихынан. С.Әшімбаев – әдебиет сыншысы
49. Х.Оралтайдың «Елім-айлап өткен өмір» романындағы рухани тәуелсіздік серпіні
50. Әдеби сынның түрлері
51. Светқали Нұржанов поэзиясы
52. Б.Кенжебаев – әдебиет сыншысы
53. Поэзиялық туындылардан үзінді айт
54. Қ.Жұмалиевтың Абайтанудағы еңбектері
55. Көпен Әмірбек шығармашылығы
56. С.Қирабаев-сыншы-ғалым
57. Ш.Мұртаза тіл тазалығы туралы
58. Қ.Шабданұлының ғұмырнамалық жолы
59. А.Нұрқатовтың Абайтанудағы еңбектері
60. З.Қабдоловтың сыни еңбектері
61. Р.Тоқтаровтың «Абайдың жұмбағы» романы
62. Қ.Шабданұлының “Қылмыс” романы
63. М. Мырзахметовтің Абайтанудағы еңбектері
64. Е.Төрехановтың “Ескендір мен Роксана” романы
65. Қазіргі қазақ поэмаларының басты тақырыптары
66. Ж.Сәмитұлының «Сергелдең» романы
67. 90 жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
68. Қ.Жұмалиевтың ғылыми-зерттеу еңбектері
69. Қ.Мырзалиев поэмалары
70. А.Янушкевичтің еңбектерінің қоғамдық мәні
71. Ә.Қоңыратбаев- көне дәуір әдебиетін зерттеуші
72. Тәуелсіздік жылдардағы әдебиеттің басты жанры
73. Н.Айтұлы поэмалары
74. Шетелдегі қазақ романдарының сапалық деңгейі
75. Е.Ысмайловтың өмірі, ғылыми-сыншылық творчествосы
76. Қазақ-қарақалпақ әдеби байланыстары
77. Е.Раушанов поэзиясының басты тақырыптары
78. Қ.Сарин – публицист
79. «Жалғызүйлік зілзала» пьесасындағы кейіпкерлер психологиясы.
80. С.Жүнісовтың «Кроссворд немесе әзіл маскара» сатиралық комедиясы

81. Ж.Әбдірашевтың ақындық тұғырнамасы
82. З.Қабдоловтың әдебиеттану саласындағы еңбектері
83. Жалғызүйлік зілзала» пьесасындағы басты кейіпкерлер.
84. З.Қабдоловтың сыншылық жолы
85. Ж.Жақыпбаев өлеңдеріне тән сипаттар
86. Ауыз әдебиетіндегі сыни көз-карастар
87. Драмалық туындылардан үзінді жаз
88. Фольклорлық үлгілердегі қиссалар үрдісі.
89. Сұлтанәлі Балғабаев – қазіргі қазақ әдебиетіндегі көрнекті драматург-қаламгер
90. Ж.Сәмитұлының «Сергелдең» романының қоғамдық мәні
91. 2010 жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
92. Қазіргі қазақ әдебиетінің даму бағыты
93. Сұлтанәлі Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар», «Ең әдемі келіншек», «Қыз жиырмаға толғанда» пьесалары
94. Әдібай Табылдиевтің «Өнеге өрімдері» жыр жинағы
95. Тәуелсіздік жылдардағы қазақ сыны
96. Ә. Таразидің «Тыныш көшедегі көгілдір үй», «Лайнер» комедиялары
97. Н.Айтұлы поэмалары
98. Т.Әбдіковтың әдебиеттанудағы орны
99. Ф.Оңғарсынованың тәуелсіздік жылдарындағы поэзиясы
100. 2000-жылдардағы қазақ поэзиясының дамуы
101. М.Мағауиннің қазақ әдебиетіндегі орны
102. Қазіргі қазақ сыни ой-пікірлері
103. Қ.Мырзалиев поэмаларының қоғамдық мәні
104. Ә.Ботпанов лирикасы
105. М.Шаханов шығармашылығы
106. Қ.Мырзалиевтың «Заман-ай» поэмасы
107. 2000-жылдардағы қазақтың көркем прозасының дамуы
108. Ш.Мұртаза шығармаларының қоғамдық мәні
109. Қ.Бегмановтың патриоттық тақырыбындағы жырлары
110. Е.Раушанов «Айша бибі» поэмасындағы «Жыландар жыры» тарауы
111. Шона Смаханұлының қазақ сатирасындағы орны
112. Е.Раушанов «Айша бибі» поэмасының «Майхана» тарауы
113. М.Байсергеновтың «Абылайдың ақырғы күндері» пьесасы
114. Әбіш Кекілбаев драматургия жанры. “Абылай хан” пьесасының мазмұны.
115. Қазіргі сатиралардың тақырыптық жүйесі, жаңашылдығы
116. Ж.Сәмитұлының «Сергелдең» романы
117. 1990-жылдардағы қазақ поэзиясы
118. Ш. Мұртазаның «Жалғызүйлік зілзала» пьесасында мансап, бюрократизм, әлеуметтік проблемалардың суреттелуі
119. Б.Бабажанұлының туған ел тақырыбындағы жырлары

120. Қазақ драматургиясының жаңа толқын қаламгерлермен толығу кезеңі
121. Т.Молдағалиев шығармашылығы
122. Қ.Бегмановтың патриоттық жырлары
123. Комедиядағы кейіпкерлер сипаты мен тартыс
124. М.Райымбекұлы лирикасы
125. Қазіргі қазақ прозасындағы әңгіме жанры
126. Қазақ сынының даму тарихынан. С.Әшімбаев – әдебиет сыншысы
127. Х.Оралтайдың «Елім-айлап өткен өмір» романындағы рухани тәуелсіздік серпіні
128. Светқали Нұржанов поэзиясы
129. А.Янушкевичтің еңбектерінің қоғамдық мәні
130. С.Жүнісовтың «Кроссворд немесе әзіл маскара» сатиралық комедиясы